

Prijedlog godišnjeg izvedbenog kurikuluma za Hrvatski jezik u 5. razredu osnovne škole za školsku godinu 2020./2021.

Napomena: učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojem iskustvu, potrebama i načinu rada.

Tema	1. Podsjeti me tko sam
mjesec	rujan
okvirni broj sati	18
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	TEKSTOVI
<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ponavljanje sadržaja prethodnih razreda - razgovorne igre - uputa - radijski prilog - lirska pjesma, kratka priča PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE*

<p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p>	<p>Zlatko Krilić, <i>Početak plovidbe / Čudnovata istina / Zabranjena vrata / Veliki zavodnik</i> Grigor Vitez, <i>Pjesme</i></p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Zdravlje Poduzetništvo Građanski odgoj i obrazovanje</p>

<p>Tema</p>	<p>2. Snovi u boji</p>
<p>mjesec</p>	<p>listopad, studeni</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>40</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p><i>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</i></p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <p>TEKSTOVI</p>
<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodjelne strukture u skladu s temom.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - promjenjive i nepromjenjive riječi - nepromjenjive riječi: prilozi i prijedlozi, veznici, usklici i čestice - pisanje i izgovor prijedloga, priloga, veznika i čestica - razgovorne igre

<p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>- lirska pjesma: pejzažna, dijalektna, domoljubna; roman za djecu i mlade; ulomak igrokaza za djecu</p> <p>DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE* Ivan Kušan, <i>Koko u Parizu</i></p> <p>- roman za djecu i mlade</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> <p>- predmetni, razredni ili školski projekt poticanja čitanja, npr. ilustriranje pročitanih djela ili prema izboru učitelja / razrednoga kurikuluma</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Učiti kako učiti Osobni i socijalni razvoj Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Građanski odgoj i obrazovanje Poduzetništvo</p>

Tema	3. Dobro se dobrim vraća
mjesec	prosinac
okvirni broj sati	15

VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	TEKSTOVI
<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodjelne strukture u skladu s temom.</p> <p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - razlike između obilježja književnih i ostalih tekstova - vic - rječnička natuknica - portal za jezik - slikovni prikaz podataka - školska zadaća - novinski tekstovi o humanitarnim akcijama - brošura, turistička karta sajmova, pozivnica na dobrotvornu akciju i sl. DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE* Zvonimir Balog, izbor pjesama Odabir digitalnog alata, a zatim i izrada online izložbe, primjerice ilustriranih pjesama Zvonimira Baloga.

<p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti. OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okruženju.</p>	<p>Razgled muzejskih postava u virtualnome okruženju. *interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Zdravlje Osobni i socijalni razvoj Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Građanski odgoj i obrazovanje</p>

Tema	4. Za šalu i zbilju
mjesec	siječanj, veljača
okvirni broj sati	31
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta. OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodjelne strukture u skladu s temom. OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima. OŠ HJ A.5.6.</p>	<p>TEKSTOVI</p> <ul style="list-style-type: none"> - televizijski prilozi - morfološke kategorije: lice i vrijeme: sadašnjost, prošlost i budućnost - stvaralačko prepričavanje - e-poruka

<p>Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okruženju.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvađa tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - anegdota, vic - kratka priča - lirska pjesma - roman za djecu i mlade <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE*</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.</p> <p><i>-*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - isječci na mrežnim stranicama - popularnokulturni tekstovi vezani uz obilježavanja važnijih datuma (npr. maškare, Valentinovo i sl.) - videoigre
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Građanski odgoj i obrazovanje</p>

Tema	5. Po imenu te poznajem
mjesec	ožujak
okvirni broj sati	23
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	TEKSTOVI

<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - morfološke kategorije: rod, broj, padež - imenice; sklonidba; nominativ, akuzativ, genitiv, dativ i lokativ, instrumental, vokativ - zarez – odvajanje usklika i vokativa od ostatka rečenice - izvješće (čitanje, slušanje) <p>- igrokaz</p> <p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE*</p> <p>basne (izbor)</p> <p>cjelovito čitanje stripa, npr. <i>Svebor i Plamena</i>, <i>Zlatka na mjesecu</i> ili po izboru</p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - animirani film prema izboru učenika / učitelja - virtualni posjet kazalištu; gledanje kazališne predstave prema izboru i mogućnostima - obilježavanje, npr. Dana kazališta
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj</p>

	Učiti kako učiti Uporaba informacijske i komunikacijske tehnologije Građanski odgoj i obrazovanje
--	---

Tema	6. Obitelj je moja domovina
mjesec	travanj, svibanj
okvirni broj sati	36
VREDNOVANJE	Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.
ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI	SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA
	TEKSTOVI
<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom.</p> <p>OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p> <p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p> <p>OŠ HJ B.5.1.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - stvaralačko prepričavanje događaja - opis osobe - neknjiževni tekst, npr. Konvencija o pravima djeteta - veliko početno slovo u imenima kontinenata, država, naseljenih mjesta i zavičajnih mjesta s obzirom na pripadnost - školska zadaća - sažetak (čitanje) <p>- lirska domoljubna pjesma, kratka priča</p>

<p>Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe. OŠ HJ B.5.2. Učenik razlikuje temeljna žanrovska obilježja književnoga teksta. OŠ HJ B.5.3. Učenik obrazlaže vlastiti izbor književnoga teksta. OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.5.3. Učenik posjećuje kulturne događaje u fizičkome i virtualnome okružju.</p>	<p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE* Roald Dahl, <i>Charlie i tvornica čokolade</i> Aleksandar Sergejevič Puškin, <i>Bajka o ribaru i ribici</i></p> <p><i>*interpretiraju se i/ili analiziraju djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela</i></p> <p>kino u virtualnom razredu: npr. film <i>Charlie i tvornica čokolade</i> ili prema izboru učitelja / razrednoga kurikulumu – film vezan uz pročitano književno djelo</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Zdravlje Održivi razvoj Poduzetništvo Građanski odgoj i obrazovanje</p>

<p>Tema</p>	<p>7. Sretan čovjek</p>
<p>mjesec</p>	<p>lipanj</p>
<p>okvirni broj sati</p>	<p>12</p>
<p>VREDNOVANJE</p>	<p>Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela.</p>
<p>ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI</p>	<p>SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA</p> <p>TEKSTOVI</p>
<p>OŠ HJ A.5.1. Učenik govori i razgovara u skladu s interesima, potrebama i iskustvom. OŠ HJ A.5.2. Učenik sluša tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p>	<p>- usustavljivanje sadržaja 5. razreda</p> <p>- spontani razgovor</p> <p>- razgovorne igre</p>

<p>OŠ HJ A.5.3. Učenik čita tekst, izdvaja ključne riječi i objašnjava značenje teksta.</p> <p>OŠ HJ A.5.4. Učenik piše tekstove trodijelne strukture u skladu s temom.</p> <p>OŠ HJ A.5.5. Učenik oblikuje tekst i primjenjuje znanja o promjenjivim i nepromjenjivim riječima na oglednim i čestim primjerima.</p> <p>OŠ HJ A.5.6. Učenik uočava jezičnu raznolikost hrvatskoga jezika u užem i širem okružju.</p> <p>OŠ HJ B.5.1. Učenik obrazlaže doživljaj književnoga teksta, objašnjava uočene ideje povezujući tekst sa svijetom oko sebe.</p> <p>OŠ HJ B.5.4. Učenik se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta.</p> <p>OŠ HJ C.5.1. Učenik razlikuje tiskane medijske tekstove i izdvaja tekstove / sadržaje koji promiču pozitivne vrijednosti.</p> <p>OŠ HJ C.5.2 Učenik opisuje značenje popularnokulturnih tekstova u kontekstu svakodnevnoga života.</p>	<p>PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE*</p> <p>Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.</p> <p>slika, tekst, pokret – izrada GIF-a s temama prema izboru učitelja (npr. kraj školske godine)</p>
<p>OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA</p>	<p>Osobni i socijalni razvoj Učiti kako učiti</p>